


ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №215»
 И.В. Болишина
Приказ от «27» августа 2025 № 45-осн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 786C08481A7EFD305165FA1628640497
Владелец: Болишина Ирина Викторовна
Действителен: с 15.10.2025 до 08.01.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 215» (МБДОУ «Детский сад № 215»)
для воспитанников от 3 до 7 лет
на 2025-2026 учебный год

Составила
Старший воспитатель:
Москвина Анастасия Александровна

Барнаул, 2025

Содержание:	Страницы
Пояснительная записка	3
1. Комплекс основных характеристик образования	3
Актуальность	3
Направленность	4
Цель и задачи Программы	6
Возрастные особенности обучающихся	8
Планируемые результаты	10
Нормативный срок освоения Программы	11
Содержание Программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	68
Возраст обучающихся	68
Форма обучения	68
Учебный план	69
Количество учебных недель	69
Календарный учебный график	70
Режим занятий	70
Продолжительность занятий	70
Материально-техническое обеспечение	71
Кадровое обеспечение Программы	73
Условия реализации программы	74
Контроль за осуществлением ДОП образования	74
3. Список литературы, используемый при реализации Программы	75
Лист корректировки Программы	76

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №215» (далее- Программа) – нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №215» (далее - Организация), разработанный по нескольким направленностям дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом.

Программа самостоятельно разработана и утверждена Организацией для дополнительного образования детей 3 -7 лет в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн

Комплекс основных характеристик образования

Актуальность Программы

Дошкольное образование – первый уровень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей, творческой активности, физической подготовки.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности ребенка является важной задачей дополнительного образования. В настоящее время дополнительное образование

детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством

мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ определяются социальным заказом детей, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется действующими санитарными нормами и правилами.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Таким образом, дополнительное образование является сегодня актуальным, полноценным и необходимым компонентом системы образования.

Направленность Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовой базой Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Направленность	Наименование дополнительных платных образовательных услуг (далее- ДПОУ)
Художественная	Танцевальный кружок «МульДэнс»
Художественная	Кружок «Нетрадиционное рисование»

Программа представлена конкретными видами деятельности, которые пользуются спросом у детей, родителей (законных представителей).

В соответствии с Программой в Организации по каждой направленности разработаны рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного платного образования (ДООП)

Направленность	Наименование ДООП
Художественная	Танцевальный кружок «МульДэнс»
Художественная	Кружок «Нетрадиционное рисование»

Новизна Программы заключается в создании в Организации собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику образовательной организации, направленную на организацию

педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Новизна ДООП	
ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	Новизна настоящей программы заключается в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.
ДООП Танцевальный кружок «МульДэнс»	Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Практическая значимость. Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в образовательной организации, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования образовательной организации, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлекать детей к дополнительному образованию, то они овладевают необходимыми компетенциями, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Программа построена на общедидактических принципах педагогики:

- комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

-*вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов, типов творческих заданий.

-*индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной деятельности.

Принципы работы по ДООП	
ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	<p>Доступность: учёт возрастных особенностей; адаптированность материала к возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных упражнений и комплексов; • Наглядность; • Динамичность; • Дифференциация: учёт возрастных и физиологических особенностей; создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.
ДООП Танцевальный кружок «МульДэнс»	<p>принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.</p> <p>принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;</p> <p>принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;</p> <p>принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;</p> <p>принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую</p>

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для организации дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Цели ДООП	
ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	<p>Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.</p>
ДООП Танцевальный кружок «МульДэнс»	<p>приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника</p>

посредством хореографического искусства.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно- нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители (законные представители);
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно- практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранной направленностью дополнительного образования.

Задачи ДООП	
ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. - Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. - Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. - Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. - Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. - Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов. - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
ДООП Танцевальный	Образовательные: • Обучить детей танцевальным движениям.

<p>кружок «МульДэнс»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. • Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. • Формировать умение ориентироваться в пространстве. • Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. • Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. • Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. • Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческие способности детей. • Развить музыкальный слух и чувство ритма. • Развить воображение, фантазию. <p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укрепление здоровья детей.
-------------------------------------	--

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Организации является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в Организации опыта работы позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы (возраст обучающихся)

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет без предъявления требований к уровню образования. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Название ДООП	Адресат ДООП (возраст обучающихся)
Танцевальный кружок «МульДэнс»	Дети от 4 -7 лет
Кружок «Нетрадиционное рисование»	Дети от 3-6лет

Возрастные особенности

детей 3-7 лет, на дополнительное образование которых направлена ДООП:

Танцевальный кружок «МульДэнс»:

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

Кружок «Нетрадиционное рисование»

Характеристика особенностей художественного развития

Возрастная группа от 3 до 4 лет

Особенности художественной деятельности во второй младшей группе.

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Система развития движений руки в проведении разнообразных линий разработана известным педагогом Е. А. Флериной. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).

Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

Возрастная группа от 5 до 6

Особенности художественной деятельности в средней и старшей группе.

Задачами обучения детей в средней группе являются следующие:

- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой. Впервые в этой группе вводится рисование такого сложного для изображения

объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм - снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

Обучение детей старшей группы направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Учебными задачами являются следующие:

- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т. д. Старшему дошкольнику доступны понимание и передача в рисунке изменений положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги. Умение создавать выразительный образ связано с развитием способности замечать характерные черты предметов.

Форма объединения

Форма объединения	Название ДООП
кружок	Танцевальный кружок «МульДэнс»
кружок	Кружок «Нетрадиционное рисование»

Планируемые результаты:

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие хореографические, художественные способности;
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности;
- предпосылки для дальнейшего совершенствования;

Будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам. Будет положительная динамика физического развития, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них полезных привычек.

Планируемые результаты ДООП	
ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок; • давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; • проявлять интерес к изобразительной деятельности друг

	<p>друга.</p> <p>В программе «Нетрадиционное рисование» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).</p>
<p>ДООП Танцевальный кружок «МульДэнс»</p>	<p>В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.</p> <p>У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.</p>

Нормативный срок освоения Программы:

8 месяцев (октябрь 2025 г. – май 2026 г.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Концепция Программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его художественно-эстетических способностей, воспитания важных личностных качеств, развития физических качеств, потребности в ведении здорового образа жизни.

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности материала и заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание ДООП Танцевальный кружок «МульДэнс» Средняя группа

Тема занятия	содержание
ОКТАБРЬ	
1. Вводное занятие	<p>Знакомство с ребятами.</p> <p>Беседа с детьми «Что такое танец».</p> <p>Разминка "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский;</p> <p>Диагностика уровней музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p>

<p>2.«Как устроен зал»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - знакомство детей с «точками зала»; - формирование пространственной ориентации игровыми приемами; - игра на развитие эмоциональности «Повтори».
<p>3.«Бусинки в коробочке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - знакомство детей с видами перестроений «в шеренгу», «в колонну», «в круг», «цепочкой» «в рассыпную»; - формирование пространственной ориентации игровыми приемами; - игра на развитие ловкости «Вперед 4 шага».
<p>4.«Пружинки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - знакомство детей с видами прыжков: подскоки, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, «ножницы», «прямые ножницы»; - закрепление пространственной ориентации игровыми приемами; - игра на развитие эмоциональности «Повтори».
<p>5.«Балеринки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»;

	<p>-знакомство детей с партерным экзерсисом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; <p>- игра на развитие ловкости «Вперед 4 шага».</p>
6.«Коробка с карандашами»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; <p>-знакомство детей с видами растяжки</p> <ul style="list-style-type: none"> -наклоны до пола «мельница», -перекаты с одной ноги на другую; -«складочка» сидя на полу; - игровое упражнение «кошечка села на окошечко»; <p>- игра на развитие эмоциональности «Повтори».</p>
7. Альбом для рисования	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; <p>- партерный экзерсис:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» <p>- игра на развитие самоконтроля «Замри».</p>
8.Закрепление	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; <p>- партерный экзерсис:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; -упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - игра на развитие эмоциональности «Повтори».
9. Закрепление	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; -упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - игра на развитие эмоциональности «Повтори».
НОЯБРЬ	
1.«Снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; -упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игра на развитие ловкости и легкости в

	движениях «Не потеряй пушинку».
2. «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение движений из первого куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
3. Зимнее настроение	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка и закрепление движений из первого куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
4. «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение движений из второго куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
5. «Зимнее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие;

	<ul style="list-style-type: none"> - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка и закрепление движений из второго куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
6. «Зимние кружева»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение движений из третьего куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
7. «Зимние кружева»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка и закрепление движений из третьего куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
8. «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках;

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка и закрепление движений из третьего куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Не потеряй пушинку».
ДЕКАБРЬ	
1. «Зимнее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок из первого куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
2. «Зимние кружева»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок из второго куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
3. «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен;

	<ul style="list-style-type: none"> - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок из третьего куплета к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
4. «Зимнее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок между куплетами к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
5. «Зимние кружева»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок между куплетами к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
6. «Зимние узоры»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки»

	<ul style="list-style-type: none"> - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
7. «Зимнее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
8. «Зимние кружева»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Кружево» - игра на развитие импровизации «Поэтический образ».
ЯНВАРЬ	
1. «Новогодние игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - положения рук в 1-4 позиции; - положение ног в 1-3 позиции; - приседание в 1 позиции;

	<ul style="list-style-type: none"> -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - игра на развитие сплоченности «Праздничный поезд».
2. «Лесная сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - игра на развитие сплоченности «Праздничный поезд».
3. «Новогоднее путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - игра на развитие эмоциональности «Повтори».
4. «Озорные»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал;

детки»	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение движений из первого куплета к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие ловкости и легкости в движениях «Замри».
5. «Веселые друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка движений из первого куплета к танцу «Ляля рулит» - игра «Повтори».
6. «Озорные детки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение движений из второго куплета к танцу «Ляля рулит» - игра «Замри».
ФЕВРАЛЬ	
1. «Озорные детки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках;

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка движений из второго куплета к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие самоконтроля «Интервал».
2. «Веселые друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - изучение движений из третьего куплета к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие самоконтроля «Интервал».
3. «Веселые зверята»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка связок между куплетами к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие самоконтроля «Интервал».
4. «Лесное приключение»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка

	<p>-отработка связок между куплетами к танцу «Ляля рулит»</p> <p>- игра на развитие самоконтроля «Интервал».</p>
5. «Дорожное приключение»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>-шаг с носка;</p> <p>-шаг на пяточках;</p> <p>-шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Часики»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>-поочередные махи ног лежа на боку</p> <p>- игровая растяжка</p> <p>-отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит»</p> <p>- игра на развитие самоконтроля «Интервал».</p>
6. «Моя любимая машинка»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>-шаг с носка;</p> <p>-шаг на пяточках;</p> <p>-шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Часики»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>-поочередные махи ног лежа на боку</p> <p>- игровая растяжка</p> <p>-отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит»</p> <p>- игра на развитие самоконтроля «Интервал».</p>
7. «Поехали кататься»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>-шаг с носка;</p> <p>-шаг на пяточках;</p> <p>-шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Часики»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>-поочередные махи ног лежа на боку</p> <p>- игровая растяжка</p> <p>-отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит»</p> <p>- игра на развитие самоконтроля «Интервал».</p>
8. «Веселые друзья»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие самоконтроля «Интервал».
МАРТ	
1. «Озорные детки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит» - игра на развитие самоконтроля «Интервал».
2. «Поехали кататься»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног лежа на боку - игровая растяжка - отработка синхронности движений к танцу «Ляля рулит» - игра «Замри».
3. «Коробка с карандашами»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»;

	<ul style="list-style-type: none"> - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие мышц спины; -«лодочка», -«коробочка», «корзиночка»; -поочередные махи ног из положения «кошечки», - игровая растяжка, - игра «Повтори».
4. «Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -изучение движений из первого куплета к танцу «Отмените войну» - игра «Поэтический образ».
5. «Кисти и краски»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -отработка движений из первого куплета к танцу «Отмените войну» - игра «Интервал».
6. «Грустный лебедь»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»;

	<ul style="list-style-type: none"> - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -изучение движений из второго куплета к танцу «Отмените войну» - игра «Замри».
7. «Танец птиц»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -отработка движений из второго куплета к танцу «Отмените войну» - игра «Интервал».
8. «Птицы на озере»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -изучение движений из третьего куплета к танцу «Отмените войну» - игра «Поэтический образ».
АПРЕЛЬ	
1. «Волна»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -отработка движений из третьего куплета к танцу «Отмените войну»

	<p>- игра «Интервал».</p>
<p>2. «Яркие краски»</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение 1 связки к танцу «Отмените войну» - игра «Замри».</p>
<p>3. «Грустный лебедь»</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - изучение 2 связки к танцу «Отмените войну» - игра «Повтори».</p>
<p>4. Совместная репетиция</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: - поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка - отработка связок между куплетами к танцу «Отмените войну» - игра «Поэтический образ».</p>
<p>5. Повторение</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -Повторение танца «Кружево» - игра «Интервал».
6. Повторение	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - партерный экзерсис: -поочередные махи ног из положения «кошечки» - игровая растяжка -Повторение танца «Ляля рулит» - игра на сплоченность «Солнышко и лучики».
7. «Мы- дружная семья»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; -подготовка к отчетному концерту: -репетиция выходов и построений перед каждым танцем, -репетиция поклона и ухода после каждого танца, -примерка костюмов и фиксация времени на переодевание. -внесение корректировок. - игра на сплоченность «Солнышко и лучики».
8. «Генеральная репетиция»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; -Генеральная репетиция: Отработка сценария отчетного концерта в четкой последовательности со всеми участниками концерта. Отработка последних корректировок.

Старшая группа

Тема занятия	Содержание занятия
ОКТАБРЬ	
1.Вводное занятие	Знакомство с ребятами. Беседа с детьми «Почему мы любим танцевать?». Разминка "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;

	Диагностика уровней музыкально-двигательных способностей детей на начало года.
2.«Вежливые ребята»	<p>-отрабатывание музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. <p>-совершенствовать движения рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-3 позиция рук. - плавность выполнения круговых движений кистей, - обучение ассиметричным движениям рук.
3.«Детский альбом»	<p>- отрабатывание музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. <p>-совершенствовать ориентацию в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> -построение в круг из свободного размещения по залу и обратно, -обход по залу «цепочкой» по диагонали, -перестроение в шахматном порядке из двух колон и обратно.
4.«Музыкальная фантазия»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. <p>-выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Импровизация. Сначала под показ педагога, затем самостоятельно.</p>
5. «Музыкальный батл»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег,

	<p>-прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. -выполнять движения по подгруппам, учить наблюдать за движущимися детьми. Одна группа показывает под короткий знакомый музыкальный отрезок импровизированные движения, вторая группа наблюдает, затем пытается повторить. и наоборот.</p>
6. «Музыкальный батл»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений: -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. -выполнять движения по подгруппам, учить наблюдать за движущимися детьми. Одна группа показывает под короткий знакомый музыкальный отрезок импровизированные движения, вторая группа наблюдает, затем пытается повторить. и наоборот.</p>
7. «Веселые обезьянки»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений: -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. -отрабатывать галоп в разных вариантах: -галоп, -галоп боковой, -галоп спиной в круг.</p>
8. «Веселые пружинки»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений: -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. -отрабатывание прыжков в разных вариантах: -подскоки, - прыжки на двух ногах вправо и влево,</p>

	-прыжки «ножницы».
9. «Веселые лошадки»	<p>Отрабатывание музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шаг на носках, -шаг на пятках, -шаг с высоким подъемом колена, -бег, -прыжки под музыку, -прохлопывание ритма под музыку. <p>-отрабатывание подскоков в разных вариантах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подскоки под разный счет на 2, на счет 4. - подскоки с выбросом одной ноги.
НОЯБРЬ	
1. «Мама»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъемом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- изучение отдельных элементов к танцу «Мама»</p>
2. Разучивание танца «Мама»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъемом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис:

	<ul style="list-style-type: none"> -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- изучение парных элементов к танцу «Мама»</p>
<p>3. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- изучение 1 связки к танцу «Мама»</p>
<p>4. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции;

	<ul style="list-style-type: none"> -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- изучение 2 связки к танцу «Мама»</p>
<p>5. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка 2 связки к танцу «Мама»</p>
<p>6. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции;

	<ul style="list-style-type: none"> -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка 2 связки к танцу «Мама»</p>
<p>7. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -положения рук в 1-4 позиции; -положение ног в 1-3 позиции; -приседание в 1 позиции; -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка всех связок к танцу «Мама»</p>
<p>8. Разучивание танца «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком,

	<ul style="list-style-type: none"> -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отработка синхронности движений танца «Мама»
ДЕКАБРЬ	
<p>1. «Зимнее настроение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - изучение отдельных движений к танцу «Кружево»
<p>2. «Зимние кружева»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка»,

	<p>-«корзиночка».</p> <p>- изучение отдельных парных к танцу «Кружево»</p>
3. «Узоры»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p> <p>- шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Стройка»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>- переход ноги с носка на каблук;</p> <p>- упражнения на полу на развитие силы ног;</p> <p>- поочередный подъем ног с вытянутым носком,</p> <p>- поочередные махи ногами лежа на боку,</p> <p>- поочередные махи ног из положения «кошечки»</p> <p>- упражнения на развитие мышц спины:</p> <p>-«лодочка»,</p> <p>-«коробочка»,</p> <p>-«корзиночка».</p> <p>- изучение 1 связки к танцу «Кружево»</p>
4. «Снежинки»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p> <p>- шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Стройка»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>- переход ноги с носка на каблук;</p> <p>- упражнения на полу на развитие силы ног;</p> <p>- поочередный подъем ног с вытянутым носком,</p> <p>- поочередные махи ногами лежа на боку,</p> <p>- поочередные махи ног из положения «кошечки»</p> <p>- упражнения на развитие мышц спины:</p> <p>-«лодочка»,</p> <p>-«коробочка»,</p> <p>-«корзиночка».</p> <p>- отработка 1 связки к танцу «Кружево»</p>
5. «Зимнее настроение»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - изучение 2 связки к танцу «Кружево»
<p>6. «Зимние горки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - отрабатывание 2 связки к танцу «Кружево»
<p>7. «Вьюга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком,

	<ul style="list-style-type: none"> -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка всех связок к танцу «Кружево»</p>
8. «Кружевные снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка синхронности танца «Кружево»</p>
ЯНВАРЬ	
1. «Ручеек»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка».

	<p>- изучение отдельных движений к танцу «Русское поле»</p>
<p>2. «Русское поле»</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - изучение 1 связки к танцу «Русское поле»</p>
<p>3. «Хоровод»</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - отработка 1 связки к танцу «Русское поле»</p>
<p>4. «Веселый галоп»</p>	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - изучение 2 связки к танцу «Русское поле»
<p>5. «Каблучок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - отработка 2 связки к танцу «Русское поле»
<p>6. «Расческа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком,

	<ul style="list-style-type: none"> -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- отработка танца «Русское поле».</p>
ФЕВРАЛЬ	
1. «Веселый каблучок»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». <p>- изучение отдельных элементов к танцу «Я морячка, ты моряк».</p>
2. «Матросский галоп»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка»,

	<p>-«корзиночка».</p> <p>- изучение 1 связки к танцу «Я морячка, ты моряк».</p>
<p>3. «Морское путешествие»</p>	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p> <p>- шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Стройка»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>- переход ноги с носка на каблук;</p> <p>- упражнения на полу на развитие силы ног;</p> <p>- поочередный подъем ног с вытянутым носком,</p> <p>- поочередные махи ногами лежа на боку,</p> <p>- поочередные махи ног из положения «кошечки»</p> <p>- упражнения на развитие мышц спины:</p> <p>- «лодочка»,</p> <p>- «коробочка»,</p> <p>- «корзиночка».</p> <p>- изучение 1 связки к танцу «Я морячка, ты моряк».</p>
<p>4. «За штурвалом я стою»</p>	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p> <p>- шаг с высоким подъёмом колен;</p> <p>- разминка «Стройка»;</p> <p>- партерный экзерсис:</p> <p>- переход ноги с носка на каблук;</p> <p>- упражнения на полу на развитие силы ног;</p> <p>- поочередный подъем ног с вытянутым носком,</p> <p>- поочередные махи ногами лежа на боку,</p> <p>- поочередные махи ног из положения «кошечки»</p> <p>- упражнения на развитие мышц спины:</p> <p>- «лодочка»,</p> <p>- «коробочка»,</p> <p>- «корзиночка».</p> <p>- изучение 2 связки к танцу «Я морячка, ты моряк».</p>
<p>5. «Веселые морячки»</p>	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>- "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский;</p> <p>- шаг с носка;</p> <p>- шаг на пяточках;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - изучение 2 связки к танцу «Я морячка, ты моряк».
<p>6. «Вперед и назад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - соединение связок, отработка танца «Я морячка, ты моряк».
<p>7. «Матросы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног;

	<ul style="list-style-type: none"> -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отработка синхронности танца «Я морячка, ты моряк».
<p>8. «Я морячка, ты моряк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отработка синхронности танца «Я морячка, ты моряк».
МАРТ	
<p>1. «Радуга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины:

	<p>-«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка».</p> <p>- изучение отдельных элементов к танцу «Отмените войну».</p>
2. «Кисти и краски»	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка».</p> <p>- изучение парных элементов к танцу «Отмените войну».</p>
3. «Грустный лебедь»	<p>- вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка».</p> <p>- изучение 1 связки к танцу «Отмените войну».</p>
4. «Танец птиц»	<p>- вход в зал;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - отрабатывание 1 связки к танцу «Отмените войну».
<p>5. «Яркие краски»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - изучение 2 связки к танцу «Отмените войну».
<p>6. «Грустный лебедь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»;

	<ul style="list-style-type: none"> - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отрабатывание 2 связки к танцу «Отмените войну».
<p>7. «Волна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки» -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отрабатывание всех связок к танцу «Отмените войну».
<p>8. «Отмените войну»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; -шаг с носка; -шаг на пяточках; -шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: -переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; -поочередный подъем ног с вытянутым носком, -поочередные махи ногами лежа на боку, -поочередные махи ног из положения «кошечки»

	<ul style="list-style-type: none"> -упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отработка синхронности танца «Отмените войну».
АПРЕЛЬ	
1. «Грусть»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка». - отработка синхронности танца «Отмените войну».
2. «Совместная репетиция танца»	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: -«лодочка», -«коробочка», -«корзиночка».

	<p>- отработка синхронности танца «Отмените войну».</p>
3.Повторение	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - повторение танца «Мама»
4.Повторение	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - повторение танца «Кружево»
5.Повторение	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках;

	<ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - повторение танца «Я морячка, ты моряк»
<p>6. Повторение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Стройка»; - партерный экзерсис: - переход ноги с носка на каблук; - упражнения на полу на развитие силы ног; - поочередный подъем ног с вытянутым носком, - поочередные махи ногами лежа на боку, - поочередные махи ног из положения «кошечки» - упражнения на развитие мышц спины: - «лодочка», - «коробочка», - «корзиночка». - повторение танца «Отмените войну».
<p>7. «Мы- дружная семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вход в зал; - приветствие; - "Марш" из балета "Щелкунчик" П. Чайковский; - шаг с носка; - шаг на пяточках; - шаг с высоким подъёмом колен; - разминка «Часики»; - подготовка к отчетному концерту: - репетиция выходов и построений перед каждым танцем, - репетиция поклона и ухода после каждого танца,

	<p>-примерка костюмов и фиксация времени на переодевание.</p> <p>-внесение корректировок.</p> <p>- игра на сплоченность «Солнышко и лучики».</p>
8. «Генеральная репетиция»	<p>- вход в зал;</p> <p>- приветствие;</p> <p>-Генеральная репетиция: Отработка сценария отчетного концерта в четкой последовательности со всеми участниками концерта. Отработка последних корректировок.</p>

Содержание ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»

Тема занятия	Техника рисования	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Вторая младшая группа			
Октябрь			
« Воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».

«Осенние листья»	Рисование мятой бумагой.	Познакомить с техникой печатания бумагой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
Ноябрь			
«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование Пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы	Выставка творческих работ «Наше творчество».
«Колобок катится по дорожке»	Рисование ватным диском.	Создание образа колобка на основе ватного диска. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки».
«Цветочек для мамы»	Рисование поролоном.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки».
«Платье для куклы Маши»	Рисование пальчиками.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Наглядный материал для дидактической игры «Подбери наряд для куклы».
Декабрь			

«Красивые салфетки»	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
« Украшаем чашку »	Рисование в технике печатанья колпачками от фломастеров.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Дерево зимой»	Рисование жёсткой кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
«Звездочки на зимнем небе»	Рисование пальчиками.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
Январь			
«Новогодние игрушки»	Рисование кистью и поролоном.	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Тематическая выставка детских работ. Коллективная работа.

«Зимний лес»	Рисование ладошкой.	Закрепить умение рисовать деревья. Учить работать в коллективе . Развивать чувство композиции.	Тематическая выставка детских работ. Коллективная работа.
«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.	Тематическая выставка детских работ. Коллективная работа.
		Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
«Зайка»	Рисование ватными палочками.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
Февраль			
« Медвежонок»	Рисование поролоном.	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Творческая выставка детских работ.

«Морское путешествие»	Рисование пальчиками.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Творческая выставка детских работ.
«Птичка на веточке»	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Учить различать оттенки красного.	Творческая выставка детских работ.
		Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
«Котик»	Рисование способом тычка.	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Творческая выставка детских работ.
Март			
«Весна»	Рисование ладошками и пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Оформление уголка природы на тему «Весна».

«Солнышко» (коллективная работа).	Рисование ладошками.	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>Пополнение дидактической игры «Весна».</p>
«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками,	Подарки для мам и бабушек.
		<p>создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
«Салфетка»	Рисование пробкой.	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Выставка творческих работ в уголке творчества.
Апрель			

«Ваза с витаминами»	Рисование кистью.	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Космос» (коллективная работа).	Рисование поролоном.	Продолжать знакомить с техникой печатанья поролоном. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
		Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
«Птица счастья»	Рисование ладошками.	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способам.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Улитка»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования палочками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
Май			

«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование мятой бумагой.	Упражнять в технике рисования мятой бумаги. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Божьи коровки»	Рисование пальчиками.	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Водичка»	Рисование поролоном.	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Радуга-дуга»	Рисование кистью по восковым мелкам уже подготовленных рисунков.	Создание образа радуги.	Итоговая выставка творческих работ детей для детского сада.

Средняя группа

Диагностика	По желанию ребенка окрашивание бумаги разными способами.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Выставка детских работ на тему «Осень золотая».
«Украсть платочек»	Оттиск пробкой, пальчиками.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Выставка детских работ на тему «Осень золотая».

«Мухомор»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Выставка детских работ на тему «Осень золотая».
«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, фон – пастель.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Выставка детских работ на тему «Осень золотая».
«Деревья осенью»	Отпечаток	Учить рисовать деревья с	Выставка детских
	листьями, оттиск скомканной бумагой.	помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	работ на тему «Осень золотая».
Октябрь			
«Осенний лес» (коллективная работа)	Рисование с использованием салфеток.	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.	Тематическая выставка детских работ.
«Листопад» (коллективная работа)	Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Тематическая выставка детских работ.
«Фрукты»	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка детских работ.
«Паутина»	Рисование окрашивание марлей.	Познакомить с рисованием с помощью марли и кисти. Развивать воображение, творчество.	Тематическая выставка детских работ.
Ноябрь			

«Белочка на дереве»	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Пополнение альбома дикие животные в уголке природы.
«Моя любимая игрушка»	Пуантилизм.	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»
«Волшебные зонтики»	Пластилинография.	Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»
«Ёжик»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»
Декабрь			
«Домик»	Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
«Зимнее дерево»	Рисование зубной щёткой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
«Елочка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
« Бусики»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
Январь			
«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Выставка детских работ для родителей.

«Снеговик»	Штамп, рисование ватными дисками.	Совершенствовать умения в данной технике.	Выставка детских работ для родителей.
«Зима»	Рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Выставка детских работ для родителей.
«Метель»	Рисование вилкой.	Познакомить с техникой вилкой, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Выставка детских работ для родителей.
Февраль			
«Укрась варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Северное сияние»	Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Придумай и дорисуй»	Создание образов.	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Снежинка»	Рисование поролоном.	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
Март			
«Цветок для мамы»	Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Детские работы в подарок маме и бабушке.
«Волшебный цветок»	Рисование пастелью.	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	Детские работы в подарок маме и бабушке.

«Плывущие облака»	Рисование по сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детские работы для оформления групповой комнаты по проекту «Весна красна»
«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками.	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Детские работы для оформления групповой комнаты по проекту «Весна красна»
Апрель			
«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Выставка работ для родителей.
«Космос»	Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Участие детей в конкурсе «Космос».
«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Тематическая выставка «Цветущая весна».
«Пасха»	Рисование поролоном и жёсткой кистью.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными яйцами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Тематическая выставка «Цветущая весна».
Май			
«Праздничный салют»	Восковые мелки, акварель.	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
«Красивые бабочки»	Рисование губкой.	Совершенствовать технику рисования губкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
«Кораблик»	Монотипия.	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».

«Лето»	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
--------	----------------------	--	--

Старшая группа

Октябрь

« Листья»	Печатание листьями	Создать условия для самостоятельного творчества – рисование отпечатками листьев; учить дополнять изображение подходящими деталями.	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»
«Осенние пейзажи»	Рисование по сырому	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике рисование по сырому; содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени.	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»
«Пушистые животные»	Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции.	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»
«Подводный мир»	Восковые мелки и акварель.	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции.	Пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве.

Ноябрь

«Осьминожки»	Рисование ладошками.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие.	Выставка работ.
--------------	----------------------	---	-----------------

«Веселый жучок»	Рисование вилкой.	Познакомить детей с техникой рисования вилкой развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Тематическая выставка.
«Пасмурный день»	Рисование солью.	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике ; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Тематическая выставка.
«Сказочный лес»	Рисование мятой бумагой.	Продолжать учить детей технике мятой бумаги. закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию, воображение.	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево».
Декабрь			
«Первый снег»	Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
«Новогодний носочек»	Набрызг.	Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования набрызг; развитие фантазии.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
«Птицы на ветках»	Рисование штампами.	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
«Елочка - красавица»	Рисование ладошками и пальчиками.	Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
Январь			

«Снеговик в зимнем лесу»	Печатание ватными дисками.	Совершенствовать умение детей изображать снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
«Зайчик»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной природе.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
«Сказочный пингвин»	Оттиск пенопластом.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск пенопластом; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
«Тон»	Различные виды окрашивания бумаги.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; закрепить	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
		умение выбирать самостоятельно технику и тему.	
Февраль			
«Морозные узоры»	Рисование свечей.	Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество.	Выставка работ детей «Наше творчество».
«Сказочная птица»	Кляксография.	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Выставка работ детей «Наше творчество».

«Дом»	Восковые мелки и акварель.	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.	Выставка работ детей «Наше творчество».
«Подарок для папы»	Различные отпечатки.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.	Выставка работ детей «Наше творчество».
Март			
«Подснежник»	Пластилинография.	Познакомить с новой техникой рисования – пластилинографией; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
«Весна »	Граттаж.	Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; учить рисовать восковыми мелками.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
«Звездное небо»	Набрызг.	Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
«Весеннее небо»	Рисование по сырому листу.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; развивать творческое воображение.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
Апрель			

«Смешные изображения»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.	Выставка работ, посвященная «День юмора и смеха»
«Планеты» (коллективная работа).	Рисование ватного диска +клей.	Совершенствовать технику рисования ватного диска окрашенной водой; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Работа на конкурс.
«Волшебный дождик»	Рисование на фольге.	Закреплять технику рисования на фольге; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию.	Выставка для родителей «Наше творчество».
«Золотая рыбка»	Рисование полиэтиленовой папuryщатой плёнкой.	Совершенствовать технику рисования полиэтиленом; развивать эстетическое восприятие;	Выставка для родителей «Наше творчество».

		воспитывать бережное отношение к природе.	
Май			
«Волшебные кляксы»	Кляксография.	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Участие детских работ в конкурсе посвященному Дню победы.
«Одуванчик »	Рисование вилкой.	Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Участие детских работ в конкурсе посвященному Дню победы.
«Мир в котором мы живем»	Различные виды рисования.	Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками; показать целостность окружающего мира.	Выставка работ, посвященная дню защиты детей.

2.Комплекс организационно-педагогических условий Возраст обучающихся:

ДООП Кружок «Нетрадиционное рисование»	Дети 3-6лет
ДООП Танцевальный кружок «МульДэс»	Дети с 4 до 7 лет

Форма обучения – очная.

Принципы формирования групп

Название ДООП	Состав группы	Количество обучающихся в объединениях (человек)	Разделение обучающихся по половой принадлежности
Танцевальный кружок «МульДэс»	разновозрастная	до 15	не предусмотрено
Кружок «Нетрадиционное рисование»	разновозрастная	до 15	не предусмотрено

Формы организации образовательного процесса – занятия

Режим занятий.

Занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении

заданий и упражнений.

Время проведения занятий: Занятия проводятся в свободное от основной образовательной деятельности время - в режиме дня, которое предполагает самостоятельную деятельность детей: с 15.05 до 16.25

Продолжительность занятий

Продолжительность занятий	Количество минут
Группа	
Вторая младшая (3-4 года)	15
Средняя (4-5 лет)	20
Старшая (5-6 лет)	25
Подготовительная (6-7 лет)	30

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование ДООП	Направленность ДПОУ	Возраст обучающихся	Периодичность (в неделю)	Периодичность (в месяц)	Объем образовательной нагрузки в год (кол-во занятий)
Кружок «Нетрадиционное рисование»	художественная	3-4 лет	1	4	32
		4-5 лет	1	4	32
		5-6 лет	1	4	32
Танцевальный кружок «МульДэнс»	художественная	4-5 лет	2	8	57
		5-7 лет	2	8	57

Наименование ДПОУ	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки	
			В неделю	В месяц
Кружок «Нетрадиционное рисование»	3-4 года	15 мин	15 мин	60 мин
	4-5 лет	20 мин	20 мин	80 мин
	5-6 лет	25 мин	25 мин	100 мин
Танцевальный кружок «МульДэнс»	4-5 лет	20 мин	40 мин	320 мин
	5-7 лет	25 мин	50 мин	400 мин

Учебный план Кружок «Нетрадиционное рисование»

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	День недели	Время проведения	Всего учебных недель
3-4 года	1	Вторник	15.40-16.00	32
4-5 лет	1	Вторник	15.05 -15.30	32
5-6 лет	1	Четверг	15.05 -15.35	32

Учебный план Танцевальный кружок «МульДэнс»

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	День недели	Время проведения	Всего учебных недель
Средняя группа 4-5 лет	2	Вторник Четверг	15.30-16.00	28
Старшая группа 5-7 лет	2	Понедельник Среда	16.10-16.50	29

Количество занятий в учебный год по каждой возрастной группе Кружок «Нетрадиционное рисование»

	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет
октябрь	4	4	4
ноябрь	4	4	4
декабрь	4	4	4
январь	4	4	4
февраль	4	4	4
март	4	4	4
апрель	4	4	4
май	4	4	4
всего	32	32	32

Количество занятий в учебный год по каждой возрастной группе Танцевальный кружок «МульДэнс»

Возрастная категория/ месяц	Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-7 лет	
	октябрь	4	5	4
ноябрь	4	4	4	4
декабрь	4	4	4	4
январь	3	3	3	3
февраль	4	4	4	4
март	5	4	5	4
апрель	4	5	4	5
всего	57		57	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки проведения занятий:

Танцевальный кружок «МульДэнс»

Возраст детей /детские объединения	Дата начала учебного периода (начала получения дополнительной платной услуги)	Дата окончания учебного периода (окончания получения дополнительной платной услуги)
4-5 лет	01.10.2025	30.04.2026
5-7 лет	01.10.2025	30.04.2026

Кружок «Нетрадиционное рисование»

Возраст детей /детские объединения	Начало получения дополнительной платной услуги	Окончание получения дополнительной платной услуги
3-4 года	01.10.2025	30.05.2026

4-5 лет	01.10.2025	30.05.2026
5-6 лет	01.10.2025	30.05.2026

Режим проведения занятий: Занятия проводятся во второй половине дня, в свободное от основной образовательной деятельности время - в режиме дня, которое предполагает самостоятельную деятельность детей.

время проведения занятий: 15.40 - 16.25.

Продолжительность занятий

Возрастная группа	Возраст детей	Количество минут
Вторая младшая	3-4 года	15
Средняя	4-5 лет	20
Старшая	5-6 лет	25
Подготовительная	6-7 лет	30

Выходные, праздничные дни

Выходные дни	Суббота, воскресенье
Праздничные дни (длинные выходные дни), установленные законодательством РФ:	4 ноября — День народного единства. 31,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9,10,11 января — Новый год 7 января — Рождество Христово 23 февраля — День защитника Отечества 8,9 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда 9,10,11 мая — День Победы

Продолжительность каникул (их начало и окончание)

Зимние каникулы	01.01.2026- 11.01.2026
Летние каникулы	01.06.2026 - 31.08.2026

Материально – техническое обеспечение

Кружка «МульДэнс»:

1. Музыкальный зал.
2. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
3. Аудиокассеты, CD – диски, флешки, видеодиски.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: портативная колонка, музыкальный центр.
5. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Условия реализации программы.

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиа плеер;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;

Кружка «Нетрадиционное рисование»:

Помещение для занятий		Групповая комната. Уголок художественного творчества в группе.	
Технические средства.		Мультимедийные презентации.	
Перечень материалов для видов детской деятельности.	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Средний возраст (4-5 лет)
Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.	Акварельные краски, гуашь; ватные палочки, диски; поролоновые печатки; зубочистки, салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Рисуйте с нами».	Акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; зубная щётка, воздушные шарики, листья, вилка, отпечатки, ватные палочки; поролоновые печатки; манка, фломастеры, зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; пенопласт; бумага, салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Вот как мы можем».	Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; плёнка, сеча, мыльные пузыри, стаканчики, восковые мелки, соль, клей, ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки, ватные диски; уголь; молоко; пена для бритья; нитки, трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной

			доски; дидактические игры, педагогические эскизы. Наглядный материал: Альбом «Художники и их иллюстрации»; Альбом «Вот как мы можем».
--	--	--	--

Кадровое обеспечение Программы

ДПОУ	Ф.И.О. Должность	Образование	Категория	Курсы повышения квалификации (КПК) Профессиональная переподготовка (ПП)
«Нетрадиционно е рисование»	Ланг Юлия Витальевна, Воспитатель,руководитель дополнительного образования	Среднее профессиональное, КГБПОУ «БГПК», 2010, «Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области психологии», Преподавание в начальных классах	Первая категория, 2024, по должности «Воспитатель»	КПК: БГПК им. В.К. Штильке,2023 «Образовательные технологии речевого развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО, 24 час. ПП, ООО «Атон-Нск», 2024, «Педагогика и методика дошкольного образования», воспитатель детей дошкольного возраста, 256 часов

«Муль Дэнс»	Демидова Инна Анатольевна, Воспитатель Руководитель дополнительного образования (педагог-хореограф)	Высшее, АГПА, 2010, «Учитель технологии и предпринимательства» «Технология и предпринимательства»;	Первая категория, 2021, по должности «воспитатель»	КПК: БГПК им. В.К. Штильке, 2024 «Образовательные технологии речевого развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО, 24 час. ПП, АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы», 2024, «Педагог дополнительного образования в области хореография»
-------------	---	---	--	---

Требования техники безопасности

Периодичность проведения инструктажа по охране жизни и здоровья детей, технике безопасности проводятся 1 раз в квартал; для определенного вида деятельности – накануне начала проведения первого занятия.

Условия реализации Программы

Наименование дополнительной платной услуги	Место проведения
Кружок «Нетрадиционное рисование»	Спортивный зал образовательной организации.
Танцевальный кружок «Мультиденс»	Музыкальный зал образовательной организации.

Контроль за осуществлением дополнительного образования

Организация составляет и утверждает план контрольных мероприятий за качеством оказания платных образовательных услуг с указанием сроков контроля, а также вносит в план - график внутриучрежденческого контроля пункты по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Контроль за проведением занятий дополнительного образования осуществляется администрацией организации (заведующим, старшим воспитателем). По результатам контроля даются конкретные рекомендации руководителям занятий. Также контроль могут осуществлять родители в любое время и на любом занятии. Свои рекомендации они оставляют руководителям занятий, администрации Организации в устной форме.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, студии;
- участие в конкурсах, выставках творческих работ, спортивных мероприятиях;
- показательные выступления;
- открытые занятия.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается участие дошкольников в конкурсах, показательные, открытые выступления на мероприятиях

физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического характера на разных уровнях: Организации, района, города. Фотоотчет.

Список использованной литературы, используемый при реализации Программы:

Наименование дополнительной платной услуги	Список литературы, используемой при составлении Программы
Кружок «Нетрадиционное рисование»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл. 2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл. 6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996. 7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008
Танцевальный кружок «МульДэнс»	<ul style="list-style-type: none"> - Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с. - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с. - Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с. - Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с. - Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с. - Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с. - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с. - Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Программа реализуется на государственном языке РФ –русском, за счет средств физических лиц – родителей (законных представителей) воспитанников Организации, которым предоставляются дополнительные платные образовательные услуги. Срок реализации Программы:8 месяцев.

Лист корректировки Программы